



Efficacité de l'utilisation des stratégies de la pensée divergente dans le développement des compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de la section de français, Faculté de Pédagogie, Université d'Al Azhar

Préparée par

Mohamed chérif boraai chérif

Prof. Dr. Ali Hussein Soleiman

Dr. Amine diabe Sadek,

Dr. Ahmed Youssef Elsaid

département de curricula et de méthodologie, Faculté de Pédagogie, Université d'Al Azhar.

Efficacité de l'utilisation des stratégies de la pensée divergente dans le développement des compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de la section de français, Faculté de Pédagogie, Université d'Al Azhar

Mohamed chérif boraai chérif¹, Ali Hussein Soleiman , Amine diabe
Sadek, Ahmed Youssef Elsaïd

département de curricula et de méthodologie, Faculté de Pédagogie,
Université d'Al Azhar

¹Corresponding author E-mail: mohamedsherif.2620@azhar.edu.eg

ABSTRAIT:

Le but de cette recherche est d'identifier l'efficacité de la pensée divergente pour développer certaines compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de la section de français à la faculté de pédagogie . Afin d'atteindre cet objectif, le chercheur a élaboré un questionnaire des compétences de l'expression écrite exigées aux étudiants de la troisième année, section de français à la faculté de pédagogie , un test pour mesurer le degré de maîtrise des compétence de l'expression écrite chez les membres de l'échantillon . L'échantillon de la recherche s'est composé d' un groupe expérimental au nombre de (30 étudiants comme un groupe expérimental et 30 étudiants comme un groupe témoin) de la troisième année, section de français à la faculté de pédagogie , le groupe expérimental a appris selon la pensée divergente . À la suite de l'application d'un programme proposé qui est basé sur la pensée divergente, les résultats obtenus ont prouvé l'efficacité d'utilisation de la pensée divergente pour développer certaines compétences de l'expression écrite auprès les étudiants de la troisième année, section de français à la faculté de pédagogie .

Mots clés: la pensée divergente , l'expression écrite

فاعلية استخدام استراتيجيات التفكير المتشعب في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى طلاب شعبة اللغة الفرنسية بكلية التربية - جامعة الأزهر

محمد شريف برعي شريف¹، علي حسين سليمان، امين دياب صادق، احمد يوسف السيد

قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الأزهر

¹البريد الإلكتروني للباحث الرئيس: mohamedsherif.2620@azhar.edu.eg

المستخلص:

استهدف البحث الكشف عن فاعلية التفكير المتشعب في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة شعبة اللغة الفرنسية بكلية التربية. ولتحقيق هدف البحث، تم اختيار عينة البحث من طلبة الفرقة الثالثة شعبة اللغة الفرنسية بكلية التربية جامعة الأزهر (30 طالب) كمجموعة تجريبية و(30 طالب) كمجموعة ضابطة، كما تم بناء استبيان لتحديد مهارات التعبير الكتابي اللازمة لعينة البحث، واختبار لقياس مدى توافر تلك المهارات لدى العينة المستهدفة. وبعد تطبيق البرنامج المعد وفقا لاستراتيجيات التفكير المتشعب لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي، أظهرت نتائج البحث حدوث تحسن لدى العينة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التعبير الكتابي، كما أظهرت النتائج أن البرنامج فعال في تنمية بعض المهارات لدى عينة البحث

الكلمات المفتاحية: التفكير المتشعب، التعبير الكتابي.

Introduction:

La langue est considérée un moyen essentiel de communication. Elle est un outil très important pour communiquer, grâce à elle, l'homme exprime ses idées et ses sentiments, et transmettre ses pensées aux autres, influencer et être influencé, ce qui réalise la coopération dans la société où l'on vit.

Pour apprendre une langue étrangère, il faut disposer de quatre compétences essentielles: écouter, parler, lire et écrire. L'écriture est l'expression de nos sentiments, nos idées et nos opinions d'une façon qui permet au lecteur de comprendre facilement et avec clarté ce que nous voulons dire (Agami, 2010).

Ainsi, l'expression écrite permet de faciliter l'apprentissage culturel en favorisant l'intégration de la connaissance des individus dans notre société (Carrier, C., 2011). De plus, elle favorise l'apprentissage de plusieurs façons: amener les apprenants à concentrer leurs pensées; combiner l'ensemble de leurs capacités intellectuelles; renforcer leur pensée critique; les conduire à la découverte des liens entre les événements, les personnes et les idées. En outre, l'expression écrite développe l'aptitude des apprenants à penser, puis elle implique toujours une démarche de la résolution du problème (Djebaili, 2006).

l'expression écrite a une place primordiale parmi les autres compétences langagières. Malgré son intérêt, elle reste encore le point majeur de faiblesse auprès la majorité des apprenants. Cette remarque a été assurée par plusieurs études antérieures: l'étude de chaimaa Agmi (2010), l'étude d'Yousseuf (2011), l'étude d'Eid Mohamed (2013), l'étude d'Ali Bachar (2014), Nora Mohammed. (2017) et l'étude Gomaa (2017).

Toutes ces études ont souligné que le développement de l'expression écrite est une nécessité parce qu'elle aide les apprenants à fortifier leur inspiration, appliquer et communiquer leurs connaissances antérieures et leurs compétences dans de nouvelles situations.

Récemment, avec la progression en didactique, les pédagogues mettent l'accent sur l'utilisation des stratégies et des techniques ayant pour but de motiver l'apprenant et de rendre l'enseignement/ apprentissage plus efficace. Dans ce cadre, l'enseignant doit savoir comment motiver,



stimuler les apprenants, attirer leur attention à travers la préparation d'un climat de confiance, sans crainte, pour les encourager à l'interaction.

Les études antérieures ont également conseillé à utiliser de nouvelles méthodes et stratégies parmi lesquelles; les stratégies de la pensée créative, qui pourraient aider à améliorer la créativité auprès les apprenants à travers le travail coopératif et la gestion de leurs discussions interactives afin de produire un texte.

La pensée divergente implique qu'on présente aux apprenants des activités éducatives collectives qui ont pour but de traiter mentalement le contenu d'une manière plus profonde. Ces activités interactives permettent à tous les apprenants de participer sans aucune monopolisation de parole. La pensée créative repose sur la participation positive des apprenants où ils recherchent, discutent et penser d'une manière divergente sous la supervision, et l'orientation de l'enseignant (Mahfuz, 2002, 106).

La pensée divergente comporte sept stratégies qui sont: la pensée des hypothèses, la pensée renversée, les systèmes de codifications, Analyser les points de vues, Analogique, le complément et Analyser Web qu'on utilise pour améliorer les capacités et la pensée des apprenants à la production créative. (Cardellichio Thomas & Field, W . 1997).

Certaines études antérieures dans le domaine des stratégies de la pensée divergente ont montré qu'elles sont efficaces pour développer les différentes compétences langagières comme: L'étude de Degen. (2014), Duman, B. (2010), l'étude de Jack (2010), Yandow, R. (2007), Karolina (2018) et l'étude de Hoda Abdallah (2016). Ces études ont également recommandé d'utiliser les stratégies de la pensée divergente pour développer d'autres compétences.

De ce qui précède, nous essayons de présenter du programme basé sur les stratégies de la pensée divergente, pour développer les compétences de l'expression écrite en français auprès les étudiants de la troisième année, à la faculté de pédagogie de Dakahlia, université d'Al Azhar.

Problématique de l'étude :

La problématique de cette étude réside dans une faiblesse en ce qui concerne quelques compétences de l'expression écrite en langue

française auprès les étudiants de la troisième année, section de français, Faculté de Pédagogie, Université d'Al- Azhar.

Le chercheur s'est assuré de ce problème à partir de :

- 1- Les résultats des études antérieures, comme l'étude d'Youssef (2011), l'étude d'Eid Mohamed (2013), l'étude d'Ali Bachar (2014) et l'étude Gomaa (2017), qui ont montré que le niveau des étudiants des facultés de pédagogie est faible dans les compétences de l'expression écrite.
- 2- Le chercheur, comme maître-assistant à la Faculté de Pédagogie, a remarqué que les étudiants de la section de français ne possèdent pas les compétences nécessaires qui leur permettent de produire un texte.
- 3- Des interviews avec les enseignants et les experts qui ont assuré que les apprenants ne peuvent pas écrire correctement.
- 4- Une étude exploratoire appliquée pendant l'année universitaire 2021, sur les étudiants (10) de la troisième année, section de français, à la Faculté de Pédagogie de Dakahlia: Cette étude a comporté un petit test qui se compose de (16) questions ayant pour but de vérifier le niveau des compétences de l'expression écrite auprès ces étudiants. Cette étude a montré que le niveau des étudiants est faible dans la plupart des compétences de l'écriture créative comme: écrire l'idée principale et les idées secondaires, écrire un titre convenable, écrire les idées qui se rapportent à chacun de ces thèmes, écrire les mots dérivés des mots soulignés, écrire les synonymes pour le mot souligné, écrire les phrases variées et nouvelles.

De ce qui précède, on peut dire que la présente étude consiste à répondre à la question principale suivante:

Quelle est l'efficacité de l'utilisation des stratégies de la pensée divergente dans le développement des compétences de l'expression écrite auprès les étudiants de la section de français, Faculté de Pédagogie, Université d'Al Azhar?

De cette question émanent les questions suivantes:

1. Quelles sont les compétences de l'expression écrite nécessaires pour les étudiants de la troisième année, section de français, faculté de pédagogie, université d'Al- Azhar?



2. Jusqu'à quel niveau l'échantillon de l'étude possède - t - il les compétences déjà citées?
3. Quelle est la figure d'un contenu linguistique basé sur la philosophie des stratégies de la pensée divergente pour développer les compétences de l'expression écrite nécessaires auprès l'échantillon déjà cité?
4. Quelle est l'efficacité des stratégies de la pensée divergente sur le développement de ces compétences auprès ces étudiants?

- Hypothèses de l'étude:

- 1- «Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0.05) entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental au pré-post test en expression écrite en faveur du post-test».
- 2- «Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0.05) entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental qui a étudié selon les stratégies de la pensée divergente et du groupe témoin au post-test en expression écrite en faveur du groupe expérimental ».

- Objectif de l'étude:

Cette étude vise à:

- Développer l'expression écrite auprès les étudiants de la troisième année, Faculté de Pédagogie de Dakahlia, Université d'Al Azhar en utilisant les stratégies de la pensée divergente.
- Mesurer l'efficacité des stratégies de la pensée divergente dans le développement les compétences de l'expression écrite.

- Importance de l'étude:

Cette étude peut participer à:

- Sensibiliser l'attention des responsables du système éducatif dans les universités et les centres de formation en Egypte sur l'importance du développement des compétences de l'expression écrite auprès leurs étudiants.
- Présenter un test de l'expression écrite et des critères de notation qui peuvent être utilisés par les spécialistes dans le domaine du didactique du FLE.

-Présenter du programme basé sur de nouvelles stratégies pour développer les compétences de l'expression écrite de la langue française auprès les apprenants du FLE.

- Outils et matériels de l'étude:

1- Un questionnaire adressé aux experts et aux spécialistes en FLE pour déterminer les compétences de l'expression écrite nécessaires pour les étudiants de la troisième année, à la faculté de pédagogie, université d'Al Azhar du point de vue des spécialistes dans le domaine.

2-Un pré -post test de l'expression écrite. (préparé par le chercheur) qui a pour but de mesurer les compétences de l'expression écrite auprès les étudiants de la section du français à la faculté de pédagogie, université d'Al-Azhar.

3-Un programme basé sur les stratégies de la pensée divergente.

Limites de l'étude:

Cette étude se limite à:

Cette étude se limite à:

- Un échantillon d'étudiants de la troisième année de la section du français à la Faculté de Pédagogie de Dakahlia, université d'Al-Azhar. Ces étudiants ont terminé les études académiques dans la première année et la deuxième année universitaire et commencent à la pratique.
- Certaines compétences de l'expression écrite selon l'étude exploratoire.
- utilisation les stratégies de la pensée divergente.

- Procédures de l'étude:

1-Etude théorique de la nature des compétences de l'expression écrite pour déterminer leurs composantes.

2-Étude de la philosophie des stratégies de la pensée divergente.



3- Détermination des compétences de l'expression écrite en français nécessaires aux étudiants de la 3e année à la Faculté de Pédagogie de Dakahlia - Section de français à partir:

- Des études antérieures.

-Des analyses théoriques

4-Elaboration une grille de compétences de l'expression écrite nécessaires aux étudiants de la 3e année à la Faculté de Pédagogie de Dakahlia - Section de français, à travers :

a) L'étude théorique.

b) Les études antérieures.

c) Les besoins des étudiants de la section de français à la Faculté de Pédagogie et la nature de la langue française.

d) Les opinions des experts dans le domaine de la didactique des langues étrangères.

5- Elaboration du programme proposé qui est basé sur des stratégies de la pensée divergente visant à développer l'expression écrite auprès ces étudiants.

6- Élaboration du pré - post test des compétences de l'expression écrite pour mesurer le niveau de ces étudiants.

7- présentation des outils de l'étude (grille et test) au jury et la prise en considération de leurs avis et de leurs modifications pour s'assurer de leur validité et pour parvenir à leur forme finale.

8- Étude pilote de ce test sur un échantillon choisi, au hasard, parmi les étudiants de la troisième année, à la Faculté de Pédagogie à Dakahlia, Université d'Al Azhar pour:

- Calculer la validité et la fidélité du test.

- Calculer des coefficients de facilité et de difficulté.

9- Choix de l'échantillon de l'étude des étudiants de la troisième année, à la Faculté de Pédagogie de Dakahlia, Université d'Al Azhar et la répartition de cet échantillon en deux groupes (un groupe expérimental et un groupe témoin).

10- Administration du pré- test sur les deux groupes de l'étude.

11- Enseignement du programme élaboré à la lueur des stratégies de la pensée divergente au groupe expérimental et le groupe témoin étudié à la méthode actuelle.

12- Administration du post-test sur les deux groupes.

13- Analyse statistique et interprétation des résultats.

14- Recommandations et suggestions.

Terminologies de l'étude:

l'expression écrite:

Selon Aznar, G. (2005), c'est toute production écrite à travers laquelle l'apprenant pourrait exprimer ses idées, ses sensations.

D'après l'étude actuelle, l'expression écrite est la capacité des apprenants à s'exprimer en des structures caractérisés, par écrit, en planifiant leurs idées et en les révisant, tout en suivant les étapes de préparation, d'incubation, d'illumination et de formulation / vérification, de manière récursive, afin de produire des idées, des phrases, des structures et de sens.

La pensée divergente:

Un ensemble de processus mentaux invisibles qui se déroulent dans de multiples directions grâce aux nouveaux liens entre les neurones pour aider l'apprenant à s'adapter avec les différentes situations de la vie (Alvarez, C. 2016).

Selon la présente étude, La pensée divergente est définie comme ensemble de stratégies utilisées pour ouvrir des liens entre les cellules du cerveau en le stimulant par des questions variées qui lui permettent à penser d'une manière créative et qui basent sur sept stratégies qui sont: la pensée des hypothèses, la pensée renversée, les systèmes de codifications, Analyser les points de vues, Analogique, le complément et Analyser Web, qu'on les utilise pour améliorer les capacités et la pensée des apprenants à la production écrite.



Cadre théorique

Cette recherche est basée sur deux axes:

A- La pensée divergente. B- l'expression écrite.

A- La pensée divergente.

Selon Hachette (2001), la réflexion est une action de la pensée qui considère attentivement une idée, un sujet ou problème, c'est un retour opéré par la pensée sur elle-même en vue d'une conscience plus nette et d'une maîtrise plus grande de ses processus.

Un ensemble de processus mentaux invisibles qui se déroulent dans de multiples directions grâce aux nouveaux liens entre les neurones pour aider l'apprenant à s'adapter avec les différentes situations de la vie (Carol, 2008).

On peut dire que la pensée divergente est définie comme ensemble de stratégies utilisées pour ouvrir des liens entre les cellules du cerveau en le stimulant par des questions variées qui lui permettent à penser d'une manière créative.

L'importance de la pensée divergente:

La pensée divergente est un processus créatif à travers lequel un individu peut résoudre des problèmes de manière non-conventionnelle par des réponses multiples.

C'est la capacité à faire autant que possible des liens entre les idées, les informations et les concepts liés à un sujet déterminé. Il s'agit de la façon dont le cerveau fonctionne quand il confronte des problèmes. Ce type de pensée exige de hauts processus mentaux qui se caractérisent par la flexibilité.

la pensée divergente implique que l'on présente aux apprenants des activités éducatives collectives visant à traiter mentalement le contenu d'une manière plus profonde. Ces activités interactives permettent à tous les apprenants de participer sans aucune monopolisation de parole (Mahfûz, 2002, 106).

En effet, la capacité du cerveau à comprendre n'est pas liée seulement au nombre de neurones, mais à la densité des connexions entre eux. Les possibilités de modifications sont immenses, étant donné que chaque neurone est souvent connecté à plusieurs milliers d'autres.

Techniques pour diverger la pensée des apprenants.

La pensée divergente vise à profiter les potentiels du cerveau humain, il encourage l'apprenant à utiliser d'autres techniques à penser qu'il n'a pas déjà fonctionné. Ces techniques prennent plusieurs formes pour diverger la pensée des apprenants.

1- la pensée divergente a des stratégies dynamiques qui augmentent l'efficacité de l'esprit humain, elles ouvrent de nouveaux horizons dans la réflexion qui aident l'apprenant à améliorer ses capacités et ses possibilités.

2- Elle joue un rôle très important à faire des réponses divergentes. Elles permettent à l'apprenant de déduire, évaluer et appliquer pour arriver à de nouvelles solutions d'un problème.

3- Elle fournit à l'apprenant un environnement approprié pour la découverte, dans cet environnement, l'apprenant est devenu le responsable de son apprentissage (Daniel, 2013).

De sa part, il indique que la pensée divergente aide à générer de nombreuses idées et réponses au sujet, c'est une réflexion flexible qui base sur l'apprentissage compatible avec le cerveau (Darcy, J. 2010).

On peut dire que la pensée divergente permet de favoriser l'apprentissage, d'accroître l'attention et la mémorisation des apprenants en créant un environnement approprié aux échanges et intellectuellement stimulant, de les aider à apprendre de manière efficace et d'améliorer leur niveau.

Les stratégies de la pensée divergente:

Selon Jenson (2000), la pensée divergente est considéré comme une stratégie d'intervention. C'est une stratégie de la production et de la métacognition. Ils ont proposé sept stratégies utilisées par les enseignants et les apprenants pour améliorer la créativité.

La pensée des hypothèse: Cette stratégie vise à créer les nouvelles informations et l'enseignant dirige aussi quelques questions aux apprenants pour les encourager à faire les hypothèses et à prédire aux événements qui se passent.



La pensée renversée: Dans cette stratégie l'apprenant rencontre toutes les situations qui l'aident à réfléchir au métacognition. Cette stratégie aide les apprenants à approfondir la pensée aux événements et la divergente à tout. En fin, la pensée des apprenants passent ainsi de la connaissance familière à la connaissances inhabituelle. Tout ça développe chez les apprenants la récréation.

Les systèmes de codifications: L'utilisation des systèmes symboliques différents dans les situations de l'apprentissage, ça signifie la capacité de l'apprenant à exprimer en utilisant les codifications, cela signifie que l'assimilation chez l'apprenant à toutes les situations de l'apprentissage. Dans cette stratégie, l'apprenant peut dessiner des cartes et des schémas qui indiquent les relations entre les idées et les informations.

Analyser les points de vues: Cette stratégie aide l'apprenant à réfléchir à ses opinions et encourage à exprimer son point de vue, ses idées, ses habitudes et ses avis dans toutes les situations d'apprentissage qui influencent au processus de la production écrite.

Analogique: Cette stratégie cherche les relations entre les choses pour déterminer les similarités et les différences. Cette pensée a besoin de création de la part de l'apprenant et la réponse doit aussi créative.

Le complément: L'apprenant doit réfléchir à multiples directions pour déterminer les relations et les idées pour l'aider à trouver une idée imparfaite.

Analyser web: Découvrir les relations entre les informations facilitent les processus de la pensée divergente chez l'apprenant et développent les compétences et les capacités dans toutes les situations de l'apprentissage (Rachel, D. 1993).

Le rôle de l'apprenant:

Comme il est déjà cité, les stratégies de la pensée divergente ont de nombreuses applications dans les domaines éducatifs, professionnels ou personnels.

- 1- L'apprenant peut être capable de participer avec les autres dans la prise de décision et de diriger lui-même les capacités du cerveau.
- 2- Il peut traiter avec les méthodes de résolution des problèmes avec leur différents types qui développent ses capacités intellectuelles.

3- Il est conscient des processus de l'évaluation nécessaire d'apprendre individuellement et collectivement.

4- Il participe à la réaction avec les établissements d'enseignement étrangers afin de pouvoir développer son cerveau.

En bref, Ses rôles pour mener à bien ces stratégies résident à;

- Faire des activités développant les compétences supérieures de la réflexion.
- Exprimer son point de vue concernant les idées dans un sujet précis.
- Schématiser ou dessiner les informations.
- Chercher les ressemblances et les différences qui existent entre les idées.
- Trouver les raisons et les conséquences liées à un thème.

Sur le plan pratique, une étude menée par Heba Salem, (2016) visait à mesurer l'effet de l'apprentissage compatible avec le cerveau pour développer l'achèvement et l'attitude envers la matière de curricula chez les étudiants du diplôme général à la faculté de pédagogie, section de français. Cette étude a montré que la démonstration d'application des stratégies par l'enseignant permet aux apprenants de revenir sur leurs façons de faire, les rend analyser de leurs méthodes de travail, les aide à construire un modèle mental des processus nécessaires à la compréhension et production, et cela développe les habiletés métacognitifs chez eux.

Le rôle de l'enseignant:

On peut identifier les rôles comme suit:

- Donner l'occasion aux apprenants à penser en divers directions au lieu de penser à une seule direction.
- Éviter les menaces pendant l'apprentissage et leur permettre d'exprimer leurs points de vue.
- Utiliser les moyens modernes qui aident les apprenants à penser.
- Activer les capacités cérébrales des apprenants.
- Aider les apprenants à faire face à des problèmes qu'ils rencontrent pendant l'apprentissage.



Selon Jensen 2008 (82) l'enseignant joue un rôle essentiel dans l'apprentissage basé sur le cerveau:

- 1- L'enseignant découvre les styles d'apprentissage et les méthodes de chaque apprenant et identifie la capacité du cerveau de l'apprenant.
- 2- Il prépare le travail coopératif afin d'acquérir les méthodes d'interaction sociale et de fournir un environnement riche sans de la menace.
- 3- Il donne l'occasion aux élèves d'analyser et d'installer des choses pour acquérir les compétences, à travers la discussion et le travail individuel et coopératif.
- 4- Il est capable de découvrir les aptitudes des apprenants et les élargir.
- 6- Il aide à activer les apprenants à l'intérieur et à l'extérieur de l'environnement d'apprentissage.

Brièvement, selon les stratégies de la pensée divergente, l'enseignant devient un entraîneur de développement de savoirs. Par ailleurs, ces stratégies travaillent explicitement sur les processus de la pensée de l'apprenant et stimule ainsi la construction progressive des stratégies nécessaires pour une participation efficace.

B: l'expression écrite

L'écriture est un processus qui exige un grand effort car l'individu a un message et il veut le transmettre à un autre, donc il choisira des mots convenables et construira de bonnes phrases (Espéret, 1990).

En outre, l'écriture est le type de caractères qui représentent la parole et la pensée par des signes graphiques. D'une manière plus concrète, "écrire est avant tout communiquer et transmettre un message à un récepteur, partager des mots, des idées, des connaissances, et des découvertes. C'est aussi se faire comprendre par autrui" (Zenaga, 2006).

De ce qui précède, on peut déduire que l'expression écrite ne peut être une activité gratuite sans aucun sens ni but fixé. La correction des erreurs n'est pas l'objectif des activités d'expression écrite. Lorsque nos apprenants écrivent, c'est parce qu'ils ont des informations à communiquer aux autres, non pour qu'une personne corrige leurs erreurs. C'est pourquoi on doit enseigner aux apprenants les stratégies et les techniques qui les aident à communiquer par écrit.

Importance de l'expression écrite:

les contributions efficaces de la langue écrite en matière pédagogique dans les éléments suivants :

- La langue écrite permet aux apprenants de conserver facilement les informations ainsi qu'elle leur permet de bien réviser.
- La langue écrite épargne à l'apprenant la motivation de faire du progrès dans la langue ce qui lui donne une satisfaction psychologique.
- Elle permet à l'apprenant d'effectuer plusieurs activités dans la classe.
- La langue écrite est considérée comme le meilleur outil dans les tests officiels et expérimentaux.
- La langue écrite relie à la réflexion; c'est, pourquoi, elle permet à l'enseignant de noter ses idées et permet aux autres de participer à la discussion de ces idées.
- La langue écrite permet d'enrichir le vocabulaire et la grammaire de la langue chez l'apprenant (Vervier, A. 2014),

Les processus de l'expression écrite:

Selon les spécialistes, l'expression écrite a trois processus fondamentaux comme suit: la planification, la mise en page, et la révision.

A- la planification:

C'est un processus qui ne consiste pas seulement à chercher et à préparer les idées, mais aussi à se préparer à écrire. La planification de l'écriture, c'est mettre un schéma mental lorsqu'on écrit.

Selon Collignon (1998: 11), ce processus se compose de trois sous étapes comme suit:

- L'activation: cette étape consiste à retrouver dans la mémoire à long terme les informations pertinentes pour la tâche.
- L'organisation: dans cette étape, l'apprenant choisit les éléments les plus pertinents à partir du matériel produit et les organise sous forme de plan.
- L'établissement de buts: dans cette étape, l'apprenant identifie les critères qui serviront à juger le texte (Chendi, 2010, 12)



En effet, il y a beaucoup d'études qui mettent l'accent sur l'importance de la planification comme processus fondamental pour développer les compétences de l'expression écrite parmi lesquelles:

L'étude d'Ismail (2016) a commandé d'utiliser les techniques de planification de l'écriture telle que le questionnement, le remue-méninge et l'activation des connaissances antérieures en vue de développer quelques compétences de l'expression écrite chez les étudiants de la faculté de pédagogie, section de français.

B- la mise en texte:

C'est une opération qui implique de choisir les mots adéquats, de gérer les aspects morphosyntaxiques et graphiques et de veiller à la cohérence et la cohésion du texte.

A ce processus, l'apprenant peut consulter son copain pour surmonter un problème d'écriture en suivant son travail. Il transforme en code linguistique écrit les informations rappelées en mémoire en respectant les règles de la langue (Sharaf, 2016, 152).

Selon Miled (1998, 89), on peut distinguer trois opérations de linéarisation:

- Les opérations de connexion assurent l'organisation de l'ensemble du texte et renseignent sur à sa segmentation en différentes parties.
- Les opérations de cohésion visant à maintenir l'unité thématique du texte et l'équilibre entre la continuité des thèmes (reprise du référent, emploi des pronoms...) et la progression des informations.
- Les opérations de modalisation renseignant aux degrés d'implication de l'énonciateur dans son discours.

C- La révision:

Selon Heurley (2006, 14), La révision de texte est définie comme un processus qui assure plusieurs fonctions parmi lesquelles: la vérification et l'amélioration du produit final, la supervision des autres processus (planification des buts, programmation des traitements, etc.).

On peut dire que la révision demeure une tâche complexe. Dans cette tâche, l'apprenant est amené à diagnostiquer son texte en vérifiant à la fois les aspects du contenu et de la forme de ce texte. Il doit donc apprendre quelques stratégies pour résoudre le problème du texte à améliorer.

Les compétences de l'expression écrite.

Dans cette recherche, les compétences de l'écriture sont considérées comme un ensemble de savoir et de savoir-faire qui permettent aux apprenants de s'exprimer correctement par écrit.

On peut regrouper les compétences de l'expression écrite en quatre compétences principales, et des sous compétences concernant chacune d'elles comme suit:

La compétence lexicale: Respecter les consignes, Donner des exemples en tant que possible, Respecter l'ordre logique de la phrase, Enchaîner les phrases et Employer les mots adéquats à la situation.

La compétence grammaticale: Employer correctement les déterminants, Veiller à l'accord de façon correcte, Faire précéder chaque paragraphe d'un alinéa, Employer correctement les connecteurs et les référents, Employer correctement la concordance des temps et Conjuguer correctement des verbes.

La compétence orthographique: Respecter l'orthographe d'usage, Utiliser correctement les signes de ponctuation, Employer les majuscules en tête des phrases et Eviter les répétitions et les redits.

La compétence de la synthèse: Rédiger une introduction annonçant le sujet, Découper le texte en paragraphes, Développer chaque idée principale dans un paragraphe, Faire un développement pertinent au sujet, Veiller à l'enchaînement des idées, Faire un commentaire en tant que possible et Rédiger une conclusion résumant le sujet (Conseil de l'Europe, 2001, 26)

Evaluation de l'expression écrite:

En effet c'est un processus complexe et subjectif qui prend plusieurs formes:

Une évaluation diagnostique: elle se fait au début d'une séquence d'apprentissage, elle sert à identifier les besoins et les acquis de l'apprenant pour décider par la suite de l'apprentissage dont il a besoin, ses formes sont multiples (questionnaire, test diagnostique, exercices de compréhension ou de expression) (Barkat, 2008, 38).

Une évaluation formative: elle doit apparaître à plusieurs étapes de l'expression écrite créative. Elle intervient comme procédure de



réécriture et comme outil de contrôle des acquisitions. C'est une évaluation continue qui s'effectue tout au long de la formation (Albert, Christiane, 1998).

Dans l'évaluation formative, l'enseignant cherche à analyser les erreurs, à en déceler l'origine, pour ajuster son action pédagogique. De plus, il s'efforce d'associer l'apprenant à une prise de conscience de ses difficultés. L'évaluation formative est au service de la régulation des apprentissages et doit en guider la progression (Sow-Barry, 1999, 91).

Une évaluation sommative: est définie par le dictionnaire actuel de l'éducation comme une "évaluation effectuée à la fin d'un cycle ou d'un programme d'études ou encore à la suite d'un apprentissage extrascolaire, ayant pour but de connaître le degré d'acquisition de connaissances ou d'habilités d'un élève afin de permettre la prise de décisions concernant à l'apprenant" (Soliman, 2003, 162).

L'autoévaluation: L'autoévaluation est considérée comme un facteur de motivation et de prise de conscience car elle aide les apprenants à connaître leurs points forts et reconnaître leurs points faibles et à mieux gérer ainsi leur apprentissage, et c'est ici que réside le plus grand intérêt de l'autoévaluation (Conseil de l'Europe, 2001, 145).

Conclusion:

Nous avons remarqué que l'expression écrite amène l'apprenant à former et exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts et ses préoccupations pour communiquer à d'autres. Elle n'est pas activité simple mais une démarche exigeant une série d'étapes (pré-écriture - écriture - post-écriture).

Cadre pratique

Cette partie décrit les outils utilisés pour réaliser les objectifs de la recherche actuelle. Ces outils sont les suivants:

1-Élaboration de la grille des compétences de l'expression écrite:

Cette grille vise à déterminer les compétences de l'expression écrite en français nécessaires aux étudiants de la troisième année de la section de français à la faculté de pédagogie université d'Al-Azhar. selon les points de vue des spécialistes en FLE.

Mohamed chérif boraai chérif
Prof. Dr. Ali Hussein
Soleiman
Dr. Amine diabe Sadek,
Dr. Ahmed Youssef Elsaid

Efficacité de l'utilisation des stratégies de la
pensée divergente dans le développement des
compétences de l'expression écrite auprès des
étudiants de la section de français, Faculté de
Pédagogie, Université d'Al Azhar

Compétences de l'expression écrite	Très important	Pas important
---	-----------------------	----------------------

Lexique:

Respecter les consignes.

Donner des exemples.

Respecter l'ordre logique de la phrase.

Enchaîner les phrases.

Employer les mots adéquats à la situation.

Eviter les argots.

Grammaire:

Employer correctement les déterminants.

Veiller à l'accord de façon correcte.

Faire précéder chaque paragraphe d'un alinéa.

Employer correctement les connecteurs et les référents.

Employer correctement la concordance des temps.

Utiliser correctement des verbes.

Orthographe :

Respecter l'orthographe d'usage.

Employer les majuscules en tête des phrases.



Eviter les répétitions.

Utiliser correctement les signes de ponctuation.

Synthèse:

Rédiger une introduction.

Découper le texte en paragraphes.

Développer chaque idée principale dans un paragraphe.

Faire un développement pertinent au sujet.

Veiller à l'enchaînement des idées.

Faire un commentaire.

Rédiger une conclusion.

Après avoir élaboré la grille des compétences de l'expression écrite, le chercheur l'a présentée, sous sa forme initiale, aux membres du jury, composé de seize experts et spécialistes en FLE en Égypte qui ont supprimé certaines compétences qui apparaissent moins nécessaires et ont reformulé certaines compétences.

Ainsi, on a calculé le poids relatif de chaque compétence afin d'avoir recours à ces pourcentages pour exclure certaines de ces compétences. Le chercheur définit la norme de choisir certaines compétences de l'expression écrite en précisant les compétences qui ont une voie d'accord entre les membres de jury d'un pourcentage de 80 % à 100%

Il est difficile de développer toutes les compétences de l'expression écrite dans une seule étude. C'est pourquoi, le chercheur s'est contenté de développer les vingt-trois compétences de l'expression écrite, les plus fréquentes et convenables au niveau des étudiants, prenant en considération que les étudiants acquièrent d'autres habiletés par les stratégies de la pensée divergente.

2. Test de l'expression écrite:

Ce test vise à évaluer les compétences de l'expression écrite en français auprès les étudiants de la section de français à la faculté de pédagogie de Dakahlia, université d'Al Azhar ainsi que de vérifier l'efficacité d'utilisation de la pensée créative pour développer les compétences de l'expression écrite auprès les membres de l'échantillon.

Ce test se compose de six questions variées, sous deux formes: la première question chaque item mesure à une seule compétence et les autres questions mesurent toutes les compétences à rédiger de nature différente (narrative, explicatif, descriptive, dialogal, argumentative), (dans lesquels les étudiants produisent la réponse. Ces questions sont intitulées comme suit : Lisez bien les questions suivantes puis répondez. La durée du test est deux heures.

Voici un tableau qui indique: nombre des questions et leurs notes

Tableau (1):

Nombre des questions et leurs notes

questions	notes
la première question	20
La deuxième question	21
La troisième question	21
La quatrième question	21
La cinquième question	21
La sixième question	21
Total: 6	125

Après avoir formulé les items du test , le chercheur les a présentés aux membres d'un jury pour prendre leurs points de vue concernant les items du test. Ils sont d'accord que le test est valable et adéquat aux étudiants de la troisième année, section de français, à la faculté de pédagogie



Étude pilote du test:

Avant le passage du test, le chercheur l'a appliqué comme étude pilote, sur un échantillon de vingt étudiants de la troisième année, section de français, à la faculté de pédagogie de Dakahlia, durant l'année universitaire 2020-2021, puis il l'a réappliqué après trois semaines sur le même échantillon pour calculer la durée, la fidélité et la validité du test.

1. Calculer la durée du test:

Pour calculer le temps nécessaire de l'application du test, le chercheur a calculé le total du temps consommé par chaque étudiant pour répondre à toutes les questions du test divisé par le nombre d'étudiants. Par conséquent, on peut calculer la durée du test par la formule suivante:

$$\text{Durée} = \frac{\text{Total du temps (chaque étudiant)}}{\text{Nombre d'étudiants}}$$

$$\text{Durée} = \frac{2400}{20} = 120 \text{ minutes}$$

Donc la durée du test de l'écriture créative est 120 minutes.

2. Calculer la fidélité du test:

Pour calculer la fidélité de ce test, nous avons appliqué le test sur les 20 étudiants au mois d'avril 2021, puis nous l'avons réappliqué une 3 semaine plus tard. Nous avons calculé le coefficient de corrélation entre les résultats des deux applications en utilisant la formule de Spearman et Broun (Fouad El-Bahy, 1979, 524)

$$R = \frac{NT - (x)(Y)}{\sqrt{[NX^2 - (x)^2][NY^2 - (Y^2)]}}$$

R= Coefficient de corrélation

N= Nombre des étudiants

T= Total des notes

X= Total des notes pour la première application

Y= Total des notes pour la deuxième application.

En appliquant l'équation précédente, le coefficient de corrélation entre les résultats de deux applications du test est 0,80

Nous avons calculé la fidélité par l'équation suivante:

$$F = \frac{2R}{1+R}$$

F= fidélité

R= Coefficient de corrélation

En appliquant l'équation précédente, le coefficient de fidélité du test est 0. 89.

Nous avons donc constaté que le test de l'expression écrite est assez fidèle.

3. Calculer la validité du test:

Pour calculer la validité du test, nous avons eu recours à deux manières:

-Nous avons présenté le test à un groupe d'experts et de spécialistes dans le domaine de la didactique du français langue étrangère. Ils ont apprécié le test et ont décidé qu'il est valide

-Une seconde manière consiste à calculer l'indice de la validité du test à partir de sa fidélité en appliquant l'équation suivante:

$$V = \sqrt{F}$$

V= Validité

F= Fidélité

La Validité = 0.94

Cette valeur est assez élevée, elle confirme que notre test est valide.

Déroulement de l'expérience

Après avoir élaboré le programme proposé, le test et les avoir présentés au jury, le chercheur a commencé l'étude expérimentale qui se déroule comme suit:



-Choix de l'échantillon.

-Application du pré-test.

-Enseignement des programmes proposés.

Application du post-test.

a) Choix de l'échantillon:

L'échantillon de l'étude se compose de trente étudiants de chaque groupe de la troisième année, section de français, à la faculté de pédagogie de Dakahlia de l'année universitaire 2020 /2021, (30 étudiants comme groupe expérimental, 30 étudiants comme groupe témoin), après avoir éliminé les étudiants redoublants et les absents. Le chercheur a choisi cet échantillon parce qu'ils sont sur le seuil de pratiquer leur profession, ils ont aussi besoin de développer leurs compétences langagières et professionnelles. En outre, ils sont capables de verbaliser leur réflexion et de leur autoévaluation.

b) Administration du pré-test:

Avant de commencer l'expérimentation du programme proposé, le chercheur a appliqué le pré-test sur l'échantillon de l'étude (les deux groupes) le 5 Mai 2021. Le chercheur l'a corrigé selon le critère de notation déjà mentionné,

- les résultats ont indiqué la faiblesse du niveau des étudiants de la troisième année, section de français, dans les compétences de l'expression écrite en français.

-Il n'existe pas de différences statistiquement significatives entre la moyenne de notes des étudiants des deux groupes (le groupe expérimental qui a étudié selon les stratégies de la pensée divergente et le témoin qui a étudié selon la méthode actuelle) au pré-test de l'expression écrite.

Le tableau ci-dessous indique les moyennes entre le groupe expérimental et le groupe témoin au pré-test de l'expression écrite

Tableau (2):

les moyennes entre le groupe expérimental et le groupe témoin

Groupe	N.	M.	E.T.	T	DL	S.S	S. ou N.S.
Expérimental	30	25.83	2.57			0.05	N.S
Témoin	30	24.80	2.68	1.52	58		
N.	=	Nombre d'étudiants.		S.	=	Significative	
M.	=	Moyenne des notes		S.S	=	Seuil de signification.	
E.T.	=	Écart type.		N.S.	=	Non significative	

Le tableau ci-dessus indique la convergence des moyennes entre le groupe expérimental et le groupe témoin au pré-test. Ce tableau montre qu' il n'existe pas de différences statistiquement significatives entre la moyenne des notes des étudiants (du groupe expérimental, et du témoin) au pré-test de l'expression écrite.

- Application du programme:

Ce programme proposé vise à développer quelques compétences de l'expression écrite en français auprès les étudiants de la section de français à la faculté de pédagogie de Dakahlia, en utilisant les stratégies de la pensée divergente.

Description du programme:

Ce programme construit d'après les principes de base des stratégies de la pensée divergente.

Ce programme contient cinq unités, chacune d'elle comporte deux leçons qui se déroulent en cinq séquences comme suit: 1- planifier et organiser; 2- prédire et noter; 3- Schématiser et compléter;



4- Analyser des points de vue 5-réviser et évaluer. L'enseignant a réparti les apprenants en petits groupes, chaque groupe est composé d'un leader.

Le tableau ci-dessous indique le contenu du programme et la durée:

Tableau (3):

les unités et la durée du programme

Les unités	Durée	Séances	Semaines
Unité 1 Le texte narratif	8 H	4	deux semaines
Unité 2 Le texte explicatif	8 H	4	deux semaines
Unité 3 Le texte descriptif	8 H	4	deux semaines
Unité 4 Le texte argumentatif	8 H	4	deux semaines
Unité 5 Le texte dialogal	8 H	4	deux semaines
Total: 5 unités	40 H	20	10 semaines

Résultats de l'étude

le chercheur va présenter et analyser les résultats obtenus après l'application du pré-post test sur l'échantillon de l'étude, ainsi que l'interprétation et la discussion de ces résultats.

L'analyse statistique des résultats:

Cette étude comprend deux hypothèses pour vérifier l'efficacité de notre programme dans le développement des compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de la troisième année, section de français à la faculté de pédagogie, université d'Al Azhar.

A- La première hypothèse:

«Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0.05) entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental qui a étudié selon les stratégies de la pensée divergente via environnement électronique collaboratif au pré-post test de l'expression écrite en faveur du post-test».

Pour vérifier cette hypothèse, le chercheur a calculé la valeur de T. pour trouver la signification statistique des différences entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental au pré test et au post test de l'expression écrite.

Tableau (4)

La différence entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental au pré-post test de l'expression écrite.

groupe expérimental	N	M	E.T	D.L	T	S
Pré test	30	25.83	2.57	29	47.46	0.05
Post test	30	102.83	8.55			

Ce tableau montre qu'il existe des différences statistiquement significatives entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental qui a étudié les stratégies de la pensée divergente au pré-post test de l'expression écrite en faveur du post-test. La valeur de T. est (47.46). Cette valeur est significative au niveau (0.05).

B- La deuxième hypothèse:

«Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0.05) entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental qui a étudié selon les stratégies de la pensée divergente via environnement électronique collaboratif et témoin au post-test de l'expression écrite en faveur du groupe expérimental».

Pour vérifier cette hypothèse, le chercheur a calculé le T. test pour démontrer la signification statistique des différences entre les deux groupes (groupe expérimental et témoin) au post-test de l'expression écrite.



Tableau (5)

indique la différence entre la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental et celles des étudiants du groupe témoin au post test de l'expression écrite.

post-test	groupes	N	M	E.T	D.L	T	S
	Groupe expérimental	30	102.83	8.55	58	37.72	.42
	témoin	30	34.90	4.90			

Ce tableau montre qu'il existe des différences statistiquement significatives au niveau de (0.05) entre la moyenne des notes des étudiants des deux groupes (expérimental qui a étudié selon les stratégies de la pensée divergente via environnement électronique collaboratif et témoin) au post-test de l'expression écrite en faveur du groupe expérimental. La valeur de T. est (37.72). Cette valeur est significative au niveau (0.05).

Donc, le programme proposé basé sur les stratégies de la pensée divergente via environnement électronique collaboratif a une efficacité positive sur la plupart des compétences de l'expression écrite chez les membres de l'échantillon en faveur du post-test.

Bref , on peut dire que le programme a pu atteindre ses objectifs qui vise à développer les compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de la troisième année, section de français à la faculté de pédagogie université d'Al Azhar, et nous avons pu donc répondre à la question principale de cette recherche qui est: Quelle est l'efficacité de l'utilisation des stratégies de la pensée divergente via environnement électronique collaboratif dans le développement des compétences de l'expression écrite en français auprès les étudiants de la troisième année de la section de français à la faculté de pédagogie université d'Al Azhar?

2- Discussion des résultats:

D'après les résultats déjà présentés, le chercheur peut conclure que les stratégies de la pensée divergente via environnement électronique collaboratif ont eu une efficacité positive dans le développement des compétences de l'expression écrite en français auprès de l'échantillon de l'étude.

Ces résultats peuvent être interprétés comme suit :

- les stratégies de la pensée divergente contribuent à créer une atmosphère qui favorise l'acquisition de la langue dans un contexte plus naturel. Les apprenants sont plus motivés à apprendre et à fournir l'effort nécessaire.
- L'interaction électronique collaboratif entre les apprenants au sein des groupes leur donne l'occasion d'échanger leurs connaissances et leurs expériences en créant un climat favorable pour développer les compétences de l'expression écrite.
- Les stratégies de la pensée divergente aident à développer les attitudes positives envers la matière enseignée en rendant les apprenants plus motivés et maximise leur acquisition des compétences de l'expression écrite.
- La rétroaction aide les apprenants à se corriger pendant le travail et à se communiquer.
- La variété des activités présentées aux apprenants leur permet de pratiquer la langue dans ses différents aspects.
- Les stratégies de la pensée divergente font l'apprenant à la possibilité de concevoir le programme à n'importe quel moment grâce aux nouveaux outils, colorés et interactives ce qui rend son apprentissage attrayant et interactif.
- L'évaluation à la fin de chaque unité a permis à chaque apprenants de réfléchir sur son processus d'apprentissage à s'auto évaluer et à s'auto corriger.
- Les apprenants qui ont étudié selon les stratégies de la pensée divergente, étaient plus motivés parce que le programme proposé a une efficacité positive sur la plupart des compétences de l'expression écrite chez les membres de l'échantillon.
- A travers le programme conçue par l'apprenant, l'enseignant a pu reconstruire le degré du progrès de ses apprenants comme suit:
 - Permet de savoir la structure cognitive de l'apprenant;
 - Permet d'évaluer leurs connaissances.



Cela indique l'efficacité positive des stratégies de la pensée divergente dans le développement des compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de l'échantillon et révèle que l'enseignement du programme a donné ses fruits.

- Les résultats ont affirmé la validité des hypothèses de l'étude, et on a trouvé des différences statistiquement significatives entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental au pré-test et au post-test des compétences de l'expression écrite en faveur du post-test (hypothèse1).
- L'hypothèse concernant l'efficacité du programme proposé a été validée. Ce programme proposé a aidé les étudiants à développer et à améliorer leurs compétences de l'expression écrite en français (hypothèse 2).
- Le chercheur peut donc conclure que ce programme a pu atteindre ses objectifs. Il peut aider les étudiants de la section de français à la faculté de pédagogie de Dakahlia à développer leurs compétences de l'expression écrite en français.

-Conclusion

Le chercheur a discuté la mise en pratique de cette étude expérimentale. Une question principale et deux hypothèses ont été émises; les résultats ont répondu d'une manière détaillée à la question principale de l'étude: " Quelle est l'efficacité de l'utilisation les stratégies de la pensée divergente dans le développement des compétences de l'expression écrite auprès des étudiants de la section de français, faculté de pédagogie, université d'Al Azhar?"

3-Recommandations de l'étude:

À la lumière des résultats de la présente étude, on pourrait recommander ce qui suit:

- S'intéresser à l'entraînement des apprenants aux compétences de l'expression écrite dans les différents niveaux universitaires .
- Encourager les apprenants à écrire les différents textes authentiques (magazines, articles de presse, enquêtes...) dans les différentes situations afin de développer leurs compétences.
- Consacrer un portfolio d'activités à chaque apprenant pour inscrire ses écritures variées en vue de développer ses capacités.

-
- S'intéresser à l'entraînement des apprenants aux stratégies de la pensée divergente et aux compétences de l'expression écrite dans les situations d'apprentissage.
 - La nécessité d'encourager les apprenants à l'interaction efficace par l'emploi de nouvelles stratégies comme les stratégies de la pensée divergente.
 - S'intéresser aux activités langagières et aux différentes stratégies efficaces qui facilitent l'enseignement /apprentissage du français et répondent aux besoins de différents niveaux d'étudiants.
 - Développer les programmes de formation (initiale et continue) des futurs-enseignants à la lumière des tendances modernes de l'enseignement.
 - Élaborer des programmes de façon qu'ils prennent en considération les compétences, les activités variées et les processus mentaux supérieurs pour aider les apprenants à développer leurs idées et leurs points de vue et à acquérir la conscience et l'autonomie pendant l'apprentissage.

4- Suggestions de l'étude:

D'après les résultats obtenus par l'étude en cours, le chercheur propose les thèmes suivants en didactique de la langue française:

- Utiliser les stratégies de la pensée divergente pour développer les compétences de la pensée critique et de la pensée créative en français.
- Vérifier l'efficacité des stratégies de la pensée divergente sur l'acquisition des étudiants et sur le développement de leurs attitudes envers la langue française.
- Présenter des recherches basées sur les activités et les stratégies de la pensée divergente pour développer les différentes compétences de la langue française auprès des étudiants de différents cycles éducatifs.
- Étudier l'effet de l'interaction entre les apprenants sur leurs motivations.
- Effectuer un nombre de recherches pour développer l'expression écrite dans tous les cycles éducatifs et les niveaux langagiers.



- Élaborer des programmes proposés électroniques en vue de développer les stratégies d'apprentissage des langues étrangères chez les futurs-enseignants.

Bibliographie

I- Références en français:

- Alvarez, C. (2016). Comprendre le fonctionnement du cerveau. <http://www.lecoledemesreves.com/cerveau-pedagogie>
- Aznar, G. (2005). 100 techniques de créativité pour les produire et les gérer. *Paris, Eds d'Organisation.*
- Bachar, A. (2014). Efficacité de l'emploi de la stratégie du Brainstorming sur le développement des compétences de l'expression écrite créative en français chez les étudiants du cycle secondaire, Thèse de Magistère, Faculté de pédagogie, Université de Mansourah.
- Barkat, A. (2008). L'autoévaluation dans le programme de 3ème année moyenne, (thèse de magistère), Université Mentouri de Constantine.
- Belouga, B. (2016). Quel est le rôle du cerveau. <http://www.quel-est.com/science/quel-est-le-role-du-cerveau.html>
- Cardellichio Thomas & Field Wend .(1997) Seven Strategies the Encourage Neural Branching Education Leadership Education Resource Information Center (Eric).Vol.(54),No.(4).
- Carrier, C., & Gelinat, S. (2011). Créativité et gestion-les idées au service de l'innovation. presse de l'université du Quebec.
- Chendi, W. (2010). L'étude de l'activité théâtrale sur le développement des compétences de l'écriture créative chez les apprenants du français langue seconde. *Thèse de magistère*, faculté des sciences de l'éducation, université de Moncton, Canada.
- Collignon, P. (1998). A propos de l'expression écrite, *Informations pédagogiques*, n° 42.
- Conseil De l'Europe, (2005).*Cadre Européen Commun De Référence Pour Les Langues*, Paris, Didier.
- Conseil de l'Europe .(2001). *Un cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, Enseigner, Évaluer*, Les Éditions Didier, Paris.



- Cuq, J. P. (2003). Dictionnaire De Didactique Du Français Langue Étrangère Et Second, Paris: Cle International.
- Esperet, E. (1990). Apprendre à produire du langage: construction des représentations et processus cognitifs. *Acquisition et utilisation d'une langue étrangère*, F.D.M., Numéro spécial.
- Daniel, (2013). Initiation à la pensée divergente à CFS Rue de la Victoire 26, 1060 Bruxelles.
- Darcy, J. (2010). EXPLORING BRAIN-BASED INSTRUCTIONAL PRACTICES IN SECONDARY EDUCATION CLASSES, A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Curriculum and Instruction Boise State University.
- Dejean, Thircuir , & Mangenot, François (2006): Tâches et scénario de communication dans les classes virtuelles, Les Cahiers de l'Asdifle n°17, Paris, Association de didactique du FLE.
- Djebaili, F. (2006) . Effet de la mobilisation des processus cognitifs sur la production écrite. Vers une didactique de la production écrite. Mémoire de maîtrise. Université el Hadj lakhdar-Batna.
- Duguay, R. et Marie, R. (1999). L'élaboration, la mise à l'essai et l'évaluation d'une séquence didactique en lecture- écriture de fiction en deuxième Année du primaire, (thèse de doctorat en Pédagogie), Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal.
- El-Sayed, A. Y. (2011) . Efficacité d'un programme basé sur les stratégies d'apprentissage sur le développement des compétences de la compréhension en lecture et de l'expression écrite créative chez les étudiants de la section de français, faculté de pédagogie, université d'Al Azhar, Thèse de doctorat en pédagogie, faculté de pédagogie, Effet d'une unité d'entraînement basée sur la
- Gomaa, S. (2012). Efficacité De La Diversité Des Modes D'enseignement / Apprentissage Assisté Par Ordinateur Au Développement Des Compétences De La Lecture Critique Chez Les Étudiants De La Section De Français Aux Facultés De Pédagogie. Thèse De Doctorat, Faculté De Pédagogie Université d'Al-Azhar.

-
- Gomaa, S. (2017) . stratégie de remue-méninges sur le développement de quelques compétences de l'écriture créative auprès des étudiants de la section de français aux facultés de pédagogie Université d' Al Azhar. <http://search.mandumah.com/Record/883169>
- Heba salm (2016). Programme proposé basé sur l'apprentissage compatible avec le cerveau pour développer l'achèvement et l'attitude envers la matière de curricula chez les étudiants du diplôme général à la Faculté de pédagogie, section de français. Faculté de pédagogie, université de Mansoura.
- Ismail, R. (2016). L'entraînement a des techniques de la planification et Son effet sur l'amélioration de la production écrite en français chez les étudiants de la faculté de pédagogie. *Revue des études pédagogiques et sociales*, N° 1.
- Jensen, E. (2000). Le cerveau et l'apprentissage: Mieux comprendre le fonctionnement du cerveau pour mieux enseigner, Montréal: Chenelière /Didactique.
- Karolina, A.(2018). The Implementation of Brain Based Learning to Improve students' critical thinking ability in Islamic education phiolospy course in PAI study program stain curup. *Cendekia*,16 (1), 189-212.
- Miled, M. (1998). *La didactique de la production écrite en français langue seconde*, Dédier expédition, Paris.
- Mohamed, E. (2013). Effet d'un programme basé sur l'utilisation de quelques stratégies de l'enseignement actif sur le développement de quelques notions culturelles et des compétences de l'expression orale et écrite en français chez les élèves du cycle secondaire. Thèse de doctorat, Faculté de pédagogie, Université de Minia.
- Nora Mohammed. (2017) .l'efficacité d'utilisation de la carte mentale dans le développement des compétences de l'écriture créative chez les étudiants du cycle secondaire dans les écoles de langues. faculté de pédagogie, université de Zagazig.
- Omar, H.R.(2008). Efficacité De L'utilisation De L'approche Globale De La Langue Sur Le Développement Des Compétences De La



Lecture En Français Chez Les Étudiants De La Première Année Secondaire Azharienne. Thèse De Magistère, Faculté De Pédagogie, Université De Al Azhar

- Rachel Desrosiers-Sabbath (1993). "La pensée divergente dans l'enseignement et l'apprentissage du français." Québec français 41-43.
- Soleiman, R. (2003). Les compétences orales dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère en Egypte: Evaluation des futurs enseignants. Thèse de Doctorat, France: Université Stendhal-Grenoble3.
- Sow-Barry, A. (1999). Enseignement de la production écrite en 11ème année du secondaire à Conakry et propositions d'aménagement de programme, (thèse de doctorat en sciences de l'éducation), Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal.
- Vervier, A. (2014). 40 bonnes pratiques pour rendre vos écrits professionnels clairs. con vivianx, edipro.
- Zeitoun, S. (2014). Comprendre la fonction du cerveau, <http://www.revue.education.fr>
- Zenaga, L. (2006). Difficultés d'ordre cognitif à l'écrit. Étude de productions réalisées par un groupe d'étudiants de 2e année du département de français de l'Université de Batna. Mémoire de
- Alvarez, C. (2016). Understand how the brain works. <http://www.lecoledemesreves.com/cerveau-pedagogie>
- Aznar, G. (2005). 100 creativity techniques to produce and manage them. Paris, Eds of Organization.
- Bachar, A. (2014). Effectiveness of the use of the Brainstorming strategy on the development of the skills of creative written expression in French among secondary school students, Magisterial Thesis, Faculty of Pedagogy, University of Mansourah.
- Barkat, A. (2008). Self-assessment in the 3rd year average program (Magisterium thesis), Mentouri University of Constantine.
- Belouga, B. (2016). What is the role of the brain. <http://www.quel-est.com/science/quel-est-le-role-du-cerveau.html>

-
- Cardellichio Thomas & Field Wend. (1997) Seven Strategies the Encourage Neural Branching Education Leadership Education Resource Information Center (Eric). Vol. (54), No. (4).
- Carrier, C., & Gelinas, S. (2011). Creativity and management - ideas for innovation. University of Quebec press.
- Chendi, W. (2010). The study of theatrical activity on the development of creative writing skills in learners of French as a second language. Magisterium thesis, Faculty of Education, University of Moncton, Canada.
- Collignon, P. (1998). About written expression, Educational information, n° 42.
- Council Of Europe, (2005). Common European Framework Of Reference For Languages, Paris, Didier.
- Council of Europe. (2001). A common European framework of reference for languages: learning, teaching, evaluation, Les Editions Didier, Paris.
- Cuq, J. P. (2003). Dictionary Of Teaching French As A Foreign And Second Language, Paris: Cle International.
- Esperet, E. (1990). Learning to produce language: construction of representations and cognitive processes. Acquisition and use of a foreign language, F.D.M., Special issue.
- Daniel, (2013). Initiation to divergent thinking at CFS Rue de la Victoire 26, 1060 Brussels.
- Darcy, J. (2010). EXPLORING BRAIN-BASED INSTRUCTIONAL PRACTICES IN SECONDARY EDUCATION CLASSES, A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Curriculum and Instruction Boise State University.
- Dejean, Thircuir, & Mangenot, François (2006): Tasks and communication scenario in virtual classrooms, Les Cahiers de l'Asdifle n° 17, Paris, Association de didactique du FLE.



- Djebaili, F. (2006). Effect of the mobilization of cognitive processes on written production. Towards a didactic of written production. Master's thesis. University el Hadj lakhdar-Batna.
- Duguay, R. and Marie, R. (1999). The development, testing and evaluation of a didactic sequence in reading-writing fiction in Year 2 of elementary school, (doctoral thesis in Pedagogy), Faculty of Education, University of Montreal.
- El-Sayed, A. Y. (2011). Effectiveness of a program based on learning strategies on the development of reading comprehension and creative writing skills in students of the French section, Faculty of Pedagogy, Al Azhar University, Thesis of doctorate in pedagogy, faculty of pedagogy, Effect of a training unit based on the
- Gomaa, S. (2012). Effectiveness of the Diversity of Computer-Assisted Teaching / Learning Modes in the Development of Critical Reading Skills in Students of the French Section in Faculties of Pedagogy. Doctoral Thesis, Faculty of Pedagogy Al-Azhar University.
- Gomaa, S. (2017). Brainstorming strategy on the development of some creative writing skills among students of the French section at the faculties of education at Al Azhar University. <http://search.mandumah.com/Record/883169>
- Heba salm (2016). Suggested program based on brain-compatible learning to develop completion and attitude towards curriculum material in general diploma students at the Faculty of Pedagogy, French section. Faculty of Pedagogy, University of Mansoura.
- Ismail, R. (2016). The training has techniques of planning and Its effect on the improvement of the written production in French among the students of the faculty of pedagogy. Review of educational and social studies, N ° 1.
- Jensen, E. (2000). The brain and learning: Better understanding the functioning of the brain for better teaching, Montreal: Chenelière / Didactique

-
- Karolina, A. (2018). The Implementation of Brain Based Learning to Improve students' critical thinking ability in Islamic education philosophy course in PAI study program stain curup. *Cendekia*, 16 (1), 189-212.
- Miled, M. (1998). The didactics of written production in French as a second language, Dedi expedition, Paris.
- Mohamed, E. (2013). Effect of a program based on the use of some active teaching strategies on the development of some concepts

II- Références en anglais

- Caine, R. & Caine, G. (2008). **Making connections: Teaching and the human brain**. Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Caine, R., Caine, G. (2008). *Making Connections: Teaching and the Human Brain*. Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Carol, (2008). *Inviation to Psychology*. Upper Saddle River, NJ: Pearson - Prentice Hall.
- Degen, Ronald Jean (2014) . Brain-Based Learning: The Neurological Findings About the Human Brain that Every Teacher Should Know to be Effective, International School of Management
- Duman, B. (2010). The effects of brain-based learning on the academic achievement of students with different learning styles. *Educational Sciences: Theory & Practice*' 10(4), 2077-2103.
- Hoda Abdallah. (2016). Using some Brain-Compatible Teaching Strategies to Enhance Vocabulary Learning for Preparatory School Pupils. Thèse De Magistère , Faculté De Pédagogie Mansoura University
- Jack, C. (2010). Exploring brain based- instructional practices in secondary education. Unpublished PH.D. Thesis, Boise State University. U. S.A.
- Jensen, E. (2005) . **Teaching with the Brain in Mind**, Virginia USA. (2nd ed.)
- Jensen, E. (2008) . **Brain based learning**: The new paradigm of teaching, Corwin press, 2nd éd.



Johnson, B., & Christensen, L. (2017). Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches (6th ed.). Thousand Oaks, California: SAGE Publications, Inc.

Yandow, R. (2007). "Improving pedagogy through brain based learning" *Mathematical and Computing Sciences Masters*. Paper 56. Available on line at: http://fisherpub.sjfc.edu/mathcs_etd_masters/56

III- Références en arabe:

أيمن نور محفوظ (2002). التدريس الفعال في العملية التعليمية دواعي ومنطلقات التدريس الفعال. التربية، ع6، أكتوبر ص 106.

تفريد عمران (2005). " نحو آفاق جديدة للتدريس في واقعنا التعليمي ، التدريس وتنمية التفكير المتشعب " التدريس وتنشيط خلايا الأعصاب بالمخ " سلسلة تربوية ، القاهرة ، دار القاهرة للكتاب

المراجع العربية مترجمة للإنجليزية

- Ayman Nour Mahfouz (2002). Effective teaching in the educational process reasons and premises for effective teaching. Education, p. 6, October p. 106.
- Taghreed Omran (2005). Towards new horizons for teaching in our educational reality, teaching and the development of divergent thinking "Teaching and activating nerve cells in the brain" Educational series, Cairo, Cairo Book House